



■ Sådan så huset i Vindeby ud, før parret gik i gang med renoveringen. Privatfoto



■ Selvom Vindeby-huset er bevaringsværdigt, gav det ingen problemer at få tilladelse til at bygge en ny altan.

# Ung idyl i gammel skal

Bevaringsværdigt Vindeby-hus blev ved med at poppe op i Hans-Christian Kjær og Rikke Starbæk Boilesens boligjagt

Nu står mindre end tre oprindelige vægge tilbage af 1800-talshuset, og parret er lykkeligt for, at det kastede sig ud i det omfattende renoveringsprojekt

Ærofergen damper snart forbi, så duften af cafeteria-kaffe og ostemadder nærmest virrer om næseborene.

Fra sofaen på første sal af det bevaringsværdige bindindsværkshus i Vindeby på Tåsinge udpeger Hans-Christian Kjær den hvidkalkede Christiansmølle på den anden side af sundet, mens Rikke Starbæk Boilesens favorit-kig går den anden vej mod Svendborgsundbroen.

Jeg har aldrig været i New York, men har selvfølgelig set mange billeder derfra, og bilerne, broen og lysene minder mig om New York. Vi lyder måske lidt gamle, men solnedgangen og udsigten heroppefra er fantastisk, siger hun om det vue, der slår fladskærmen af banen.

## Tilbage til familiefirmaet

For nogle år siden begyndte det unge par at lede efter hus i Svendborg-området. De skulle flytte fra Aarhus, fordi Hans-Christian Kjær som tredje generation skulle tilbage for at arbejde i familiefirmaet N. Kjær Bilcenter i Svendborg.

Det 169 kvadratmeter store bindingsværkshus ud til vejen i Vindeby var det første, de overhovedet surfede forbi på nettet, men nu 25-årige Rikke Starbæk Boilesen så ingen muligheder.

Overhovedet.

Jeg afskrev det lige med det samme. I min familie har vi bygget mange nye huse, så jeg har været vant til, at et hjem er nyt og lækkert,

og så kom jeg ind i et hus fra år 1800, der bar præg af, at det var gammelt. Nogle af lofts bjælkerne hang så meget, at de gik Hans-Christian til skulderen, fortæller Rikke Starbæk Boilesen.

Nu står mindre end to en halv væg tilbage af det oprindelige hus.

- Vi kørte fra Aarhus omkring 20 gange for

at se på andre huse, og vi overvejede også at rive det her helt ned, men da det er bevaringsværdigt på niveau 4, kunne vi ikke få tilladelse til det, for huset var vores. Det turde vi ikke binde an med, siger 27-årige Hans-Christian Kjær, der dybest set heller ikke brød sig om ideen.

- Vindeby er et lokalområde med meget historie, og vi ville være kedede af at rive det ældste hus i hele byen ned for at kalde et nyt og fancy hus op. Huset er så gammelt, at der ikke er nogen dato for, hvornår det blev opført. Der stod 1800 på salgsopstillingen, men vi kan finde historier om

huset helt tilbage fra 1780'erne, siger han.

## Som at bygge helt nyt

Et inspirationsbesøg hos en kollegas nabo overbeviste imidlertid det unge par om potentialet i at gennemrenovere huset, og fra juni til november 2011 blev alt inklusive stråtag,

el-installationer, skorstenene og vandsikring udført, så huset nu oses af klasse.

- Renoveringen har kostet det samme som at bygge helt nyt, siger Hans-Christian Kjær, der er vokset op ved vandet i Rantzausminde og har stået på vandski og sejlet optimist på Svendborgsund, hvor parret fremover har

planer om at økse i deres nyindkøbte havkajakker og stå til søs i en båd.

## På bar bund

Som henholdsvis kundekonsulent i familiens bilfirma og salgs- og marketingskonsulent i et softwarefirma i Odense folte Hans-Christian

Kjær og Rikke Starbæk Boilesen sig på gængende grund, da de med kun fire ydermure i behold skulle nytænke hele husets indretning uden de to forstyrrende skorstenene.

Nye kviste, en endevæg af glas, vinduer fra loft til gulv, brandsikring under det nye stråtag og vandsikring under



■ Den 820 kvadratmeter store grund er fyldt med bede. Nu vil foråret og sommeren vise, hvor meget husets nye beboere kan overkomme at holde.



■ Rikke Starbæk Boilesen og Hans-Christian Kjær går i baren, når de spiser morgenmad. I baggrunden kører slide-show fra ombygningen på fladskærmen.



■ De nye kviste er bevidst valgt med maritime rundinger, der indkapsler den forrygende udsigt til Svendborgsund.







■ Selv om huset ligger tæt på vejen, forstyrrer trafikken ikke.



■ Et af Rikke Starbæk Boilesens krav til parrets fælles hus var et nyt køkken. Den sort-hvide stil, der går igen i hele huset, er de helt enige om.



■ Stuen på førstesalen er alfa og omega for huset, blev parret fortalt inden renoveringen, og det er de helt enige i nu. Læg mærke til den fine detalje med lyset oven på bjælkerne.

fliserne i stueetagen er blot et udpluk af detaljerne, og så gør det en verden til forskel, at trappen til førstesalen er rykket fra entreen til køkkenet.

► - Det er en lille ting, men det betyder, at vi bruger overetagen meget mere. Det havde vi ikke selv tænkt på, siger de og opfordrer andre til at springe ud i det.

- Selv om huset er bevaringsværdigt, kan meget lade sig gøre. Hverken glasgavlen, et nyt tag, gulv til loft-vinduer eller altanen har givet problemer. Den ros skal kommunen have, siger Hans-Christian Kjær.

#### En maritim altan

Efter flere år i hjertet af Aarhus er de vilde med

roen i Vindeby, hvor den lavvandede strand fluks på den anden side af vejen får begejstringen til at tage endnu en helikoptertur, nu hvor Rikke Starbæk Boilesen er gravid.

Med termin til september er der adskillige grunde til at glæde sig, og den nybyggede altan har også pisket til forventningerne om idylliske aftner.

- Vi har med vilje lavet den, så det ligner bagenden af en gammel skonnert for at holde det maritimt, fortæller Hans-Christian Kjær, mens han via sin iPhone styrer husets musik-anlæg.

Ærofergen er ude af syne. Og kaffen er fra kapsler.

Det er ung idyl i en gammel skal.



■ Chicco færdes hjemmevant på den lette trappe, der fører stød i entréen.



■ Soveværelset er åbnet op og skråvæggene minimeret, så sovepladsen ikke bliver klemt.



■ Selv på badeværelset er der fritlagte bjælker og vinyl, der matcher underetagens klinker.



■ De stort-hvide detaljer går igen i hele huset.



■ Det frie og nære kig til Ærofergerne og mellem Skarø og Drejø er noget, der fascinerer stort set alle gæster.



■ Praktisk taget alt er skiftet i Vindeby-huset. Også udendørs.



Af Trine Grauholm  
Foto: Roland Petersen  
tgr@fyens.dk, rope@fyens.dk